

SR

Nina Todorović, DrUM, vizuelna umetnica

E-mail: ninatodorovic@gmail.com

Web-site: www.ninatodorovic.com

www.architectureofmemory.com

www.ninatodorovic.blogspot.com

BIOGRAFIJA

Rodjena u Beogradu, 1973. godine. Diplomirala 1999. na FLU, odsek slikarstvo, u klasi profesora Čedomira Vasića. Od 2000. član ULUS-a, sa statusom samostalnog umetnika. 2002. magistrirala, u klasi istog profesora. 2014. doktorirala na FLU, Beograd (mentor redovni profesor dr Mileta Prodanović).

Od 1995. godine aktivno izlaže, a do sada imala 47 samostalnih i učestvovala na preko 200 grupnih izložbi, kao i brojnim likovnim kolonijama, radionicama i web projektima, u zemlji i inostranstvu (Kanada, Belgija, Madjarska, Makedonija, SAD, Slovenija, Estonija, Nemačka, Italija, Švajcarska, Rusija, Švedska, Velika Britanija, Australija, Urugvaj, Argentina, Egipat, Austrija, Francuska.).

Dobitnik je više domaćih i međunarodnih priznanja.

Radovi joj se nalaze u stranim i domaćim muzejima i kolekcijama.

Nagrade i otkupi:

2019.

- **Otkup umetničkih dela Ministarstva kulture Srbije 2019.,**

2018.

- **Otkup umetničkih dela Ministarstva kulture Srbije 2018.,**

2017.

- **Otkup** radova sa samostalne izložbe **MAPIRANJE DEKONSTRUKCIJE**, za kolekciju **Muzeja primenjene umetnosti**, u kojem je izložba i održana,

2016.

- **Otkup umetničkih dela Ministarstva kulture Srbije 2016,**

2014.

- **Otkup umetničkih dela Ministarstva kulture Srbije 2014,**

2012.

- **YICCA 2012 contest** - Young International Contest of Contemporary Art, Prag, Republika Češka,

2008.

- **OTKUP 2008** - konkurs Gradskog sekretarijata za kulturu,

2007.

- **Wachtraum Award**, u okviru Pixelstorm on-line projekta, Ciri, Švajcarska,

2006.

- **Konkurs BombART**, projekat Mediterranean Art Meeting, Lago di Bomba, Abruzzo, Italija,

- **Nagrada za proširene medije**, Prolećna izložba 2006, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić",

- **Posebna nagrada likovne kolonije "Sopocanska vidjenja" Novi Pazar,**

na Prolećnom salonu 2006., Umetnička galerija "Stara Kapetanija",

2005.

- **Pohvala žirija na Prolećnoj izložbi 2005** – Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd,

2003.

- **OTKUP 2003** - konkurs Gradskog sekretarijata za kulturu,

AiR PROGRAMI:

- St.A.i.R. - Styria-Artist-in-Residence – Grac, Austrija, Septembar 2015.

Kolekcije:

- Kolekcija Narodnog muzeja Vranje,
- Kolekcija Leskovačkog kulturnog centra,
- Kolekcija GSLU Niš,
- Kolekcija Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu,
- Kolekcija Muzeja u Smederevu,
- Kolekcija Kulturnog centra Svetozar Marković, Jagodina,
- Zbirka Muzeja u Majdanpeku,
- Zbirka Savremene galerije Zrenjanin, Srbija,
- Gradski muzej Kosovska Mitrovica,

- Spazio Tempo Arte, Verona, Italia,
- Kolekcija Muzeja Konstantina Kavafija, Helenska Fondacija za kulturu – Ogranak u Aleksandriji, Egipat,
- Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto, Italia,
- Šumatovačka Art Collection, Beograd, Srbija,
- Centro de actividades culturales y deportivas Roberto de Vicenzo, Berazategui, Buenos Aires, Argentina,
- Gradski sekretarijat za kulturu, Beograd, Srbija,
- Kulturni Centar Novog Sada,
- Studentski kulturni centar, Kragujevac,
- Kulturni Centar Beograda, Beograd, Srbija,
- Kolekcija Medjunarodnog Bijenala minijature, Gornji Milanovac, Srbija,
- Zavičajni muzej Ruma, Srbija,

EN

Nina Todorović, PhD, visual artist

E-mail: ninatodorovic@gmail.com

Web-site: www.ninatodorovic.com

www.architectureofmemory.com

www.ninatodorovic.blogspot.com

CURRICULUM VITAE

Born in Belgrade in 1973. In 1999, she graduated from the Faculty of Fine Arts, Department of Painting, in the class of Professor Čedomir Vasić. Since 2000, she has been a member of the Association of Fine Artists of Serbia (ULUS), with a freelance artist status. In 2002, she received her master's degree in the class of the same Professor. In 2014, she obtained her PhD from the Faculty of Fine Arts, Belgrade (mentor: Prof. Mileta Prodanović, PhD).

Since 1995, she has been actively exhibiting her works. So far, she has had 47 solo exhibitions and participated in over 200 group exhibitions. She also participated in many art colonies, workshops and web-related projects in Serbia and abroad (Canada, Belgium, Hungary, Macedonia, USA, Slovenia, Estonia, Germany, Italy, Switzerland, Russia, Sweden, Great Britain, Australia, Uruguay, Argentina, Egypt, France, Austria). She received several national and international awards.

Her works are present in national and international museums and public and private collections.

Awards:

2019.

- **COMISSION 2019** - Ministry of Culture of Republic of Serbia,

2018.

- **COMISSION 2018** - Ministry of Culture of Republic of Serbia,

2017.

- **COMISSION** of artworks from the solo exhibition *MAPPING OF DECONSTRUCTION*, for the collection of the **Museum of Applied Arts, Belgrade**, in which the exhibition was held,

2016.

- **COMISSION 2016** - Ministry of Culture of Republic of Serbia,

2014.

- **COMISSION 2014** - Ministry of Culture of Republic of Serbia,

2012.

- **YICCA 2012 contest** - Young International Contest of Contemporary Art, Prague, Czech Republic,

2008.

- **OTKUP (COMMISSION) 2008** - The city of Belgrade's Department of Culture awarded work a place in its' permanent collection

2007.

- **Wachtraum Award**, Pixelstorm on-line competition, Zurich, Switzerland,

2006.

- **Competition BombART**, Mediteranean Art Meeting project, Lago di Bomba, Abruzzo, Italy,

- **Award for new media**, Spring exhibition 2006 - Art pavilion "Cvijeta Zuzorić", Belgrade, Serbia,

- **Special award of "Sopoćanska vidjenja" colony**, on Spring Salon 2006., gallery "Stara Kapetanija", Zemun, Serbia,

2005.

- **The Award of Merit** - Spring Salon 2005 – Art pavillion “Cvijeta Zuzorić”, Belgrade, Serbia, 2003.

- **OTKUP (COMMISSION) 2003** - The city of Belgrade's Department of Culture awarded work a place in its' permanent collection

AiR PROGRAMMES:

- St.A.i.R. - Styria-Artist-in-Residence – Graz, Austria, September 2015

Collections:

- Collection of the National Museum Vranje,
- Collection of the Leskovac Cultural Center,
- GSLU Niš Collection,
- Collection of the Museum of Applied Arts in Belgrade,
- Collection of Museum of Smederevo,
- The Collection of Cultural Centre Svetozar Marković, Jagodina,
- Collection of Museum in Majdanpek, Serbia,
- Collection of Contemporary Art Gallery Zrenjanin, Serbia,
- City Museum of Kosovska Mitrovica,
- Spazio Tempo Arte, Verona, Italia,
- Cavafy Museum Art Collection, Hellenic Foundation of Culture - Branch of Alexandria, Egypt,
- Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto, Italia,
- Šumatovačka Art Collection, Belgrade, Serbia,
- Centro de actividades culturales y deportivas Roberto de Vicenzo, Berazategui, Buenos Aires, Argentina,
- The City of Belgrade's Department of Culture, Belgrade, Serbia,
- The Cultural Centre of Novi Sad, Novi Sad, Serbia,
- Student's Cultural Centre of Kragujevac, Serbia,
- The Cultural Centre of Belgrade, Belgrade, Serbia,
- Collection of the International Biennial of Miniature Art, Gornji Milanovac, Serbia,
- Native museum of Ruma, Serbia,

IT

Nina Todorović, dott.ssa. Arti visive

E-mail: ninatodorovic@gmail.com

Web-site: www.ninatodorovic.com

www.architectureofmemory.com

www.ninatodorovic.blogspot.com

CURRICULUM VITAE

Nata a Belgrado nel 1973, nel 1999 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Belgrado, dipartimento di Pittura, sotto la guida del prof. Cedomir Vasic, continuando poi ad approfondire gli studi sulla stessa materia. Nell'anno 2000 diventa membro della prestigiosa Associazione nazionale serba di Artisti (ULUS) come artista free-lance. Nel 2002 porta a termine il Master di specializzazione. Nel 2014 consegue il dottorato di ricerca in arte presso l'Accademia di Belle Arti di Belgrado, relatore prof. Mileta Prodanović. Dal 1995 ha tenuto 47 mostre personali e ha partecipato a più di 200 mostre collettive oltre che a numerose colonie di ricerca artistica, workshops e progetti connessi col web, in Serbia così come all'estero (Canada, Belgio, Ungheria, Macedonia, USA, Slovenia, Estonia, Germania, Italia, Svizzera, Russia, Svezia, Australia, Uruguay, Argentina, Egitto, Austria, Francia,). Vincitrice di diversi premi nazionali ed internazionali. Le sue opere sono presenti in musei, collezioni pubbliche e private in Serbia così come all'estero.

Premi:

2019 - Il Ministero di Cultura di Repubblica di Serbia, su Concorso pubblico, premia e acquista quattro opere di Nina Todorovic, riservandogli i posti nelle collezioni permanenti di un museo,

2018 - Il Ministero di Cultura di Repubblica di Serbia, su Concorso pubblico, premia e acquista quattro opere di Nina Todorovic, riservandogli i posti nella collezione permanenti di un Centro culturale,

2017 - Il Museo di Arti Applicate di Belgrado, acquista tre opere di Nina Todorovic, riservandogli i posti nella sua collezione permanenti,

2016 - Il Ministero di Cultura di Repubblica di Serbia, su Concorso pubblico, premia e acquista tre opere di Nina Todorovic, riservandogli i posti nelle collezioni permanenti di tre gallerie dell'arte contemporanea,

2014 - Il Ministero di Cultura di Repubblica di Serbia, su Concorso pubblico, premia e acquista due opere di Nina Todorovic, riservandogli i posti nelle collezioni permanenti di un museo ed una galleria dell'arte contemporanea,

2012 – E' tra i 12 vincitori del **Premio internazionale YICCA**, Praga, Repubblica Ceca,

2008 – Il Dipartimento di Cultura della città di Belgrado, su Concorso pubblico, premia e acquista due disegni di Nina Todorovic, riservandogli un posto nella propria collezione permanente

2007 - **Premio Wachtraum**, concorso Pixelstorm on-line, Zurigo, Svizzera,

2006 - **Vincitrice del Concorso BombART**, nell'ambito del progetto MAM-Mediterranean Art Meeting, Lago di Bomba, Abruzzo, Italia,

- **Premio per nuovi media**, Mostra di Primavera 2006 - Padiglione artistico "Cvijeta Zuzoric", Belgrado, Serbia,

- **Premio speciale della colonia artistica "Sopocanska vidjenja"**, Salone di Primavera 2006, Galleria "Stara Kapetanija", Zemun, Serbia,

2005 - **Premio di Merito** – Salone di Primavera 2005 – Padiglione artistico "Cvijeta Zuzoric", Belgrado, Serbia,

2003 - Il Dipartimento di Cultura della città di Belgrado, su Concorso pubblico, premia e acquista un dipinto di Nina Todorović, riservandogli un posto nella propria collezione permanente,

AiR PROGRAMMES:

- St.A.i.R. - Styria-Artist-in-Residence – Graz, Austria, September 2015

Collezioni:

- Collezione del Museo Nazionale Vranje,
- Collezione del Centro Culturale Leskovac,
- Collezione GSLU Niš,
- Collezione del Museo di Arti Applicate di Belgrado,
- Collezione del Museo di Smederevo, Serbia,
- Collezione del Centro Culturale Svetozar Marković di Jagodina, Serbia,
- Collezione del Museo di Majdanpek, Serbia,
- Collezione della Galleria d'Arte Contemporanea di Zrenjanin, Serbia,
- Museo della Città di Kosovska Mitrovica,
- Spazio Tempo Arte, Verona, Italia,
- Cavafy Museum Art Collection, Hellenic Foundation of Culture - Branch of Alexandria, Egypt,
- Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto, Italia,
- Šumatovačka Art Collection, Belgrado, Serbia,
- Centro de actividades culturales y deportivas Roberto de Vicenzo, Berazategui, Buenos Aires, Argentina,
- Il Dipartimento di Cultura della città di Belgrado, Belgrado, Serbia,
- Centro Culturale di Novi Sad, Novi Sad, Serbia,
- Centro Culturale degli Studenti, Kragujevac, Serbia
- Centro Culturale di Belgrado, Belgrado, Serbia,
- Collezione della Biennale Internazionale dell'Arte Miniatura, Gornji Milanovac, Serbia,
- Museo nativo di Ruma, Serbia,